

דף תרגול: מכתב מברצלונה - אדריכלות ברובע העתיק, בשכונה החדשה וביצירות גאודי

מהדורה למורה **רגיל**

מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להבין טקסט מידע בצורת מכתב ולהשיב על שאלות הבנת הנקרא
- להכיר אוצר מילים חדש הקשור לאדריכלות
- לזהות תופעות לשון בטקסט: שם המספר, נטייה ושורשים

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת הנקרא

1. א – לחברה בשם אליה
2. ב – כי העיר נבנתה בתוך חומה
3. ב – הן קטומות באלכסון ויוצרות כיכר קטנה
4. ב – שאין בו קווים ישרים
5. ג – חרשי נחושת
6. ב – שמונה עשר

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – הרובע העתיק נבנה בתוך החומה, בימי הביניים
2. נכון – כך כתוב בטקסט
3. לא נכון – מהנדס אחר תכנן את השכונה, גאודי תכנן בניינים אחרים
4. נכון – כך כתוב בטקסט על הבתים שעיצב
5. לא נכון – הבנייה עדיין נמשכת עד היום

חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

1. אריחים
2. חומה
3. קשתות
4. נפחים
5. מתפצלים

חלק ד' – התאימו מילה להסבר שלה

- 1 – ו (עובר בקווים מעוגלים, לא ישר)
- 2 – ד (עמדו קרוב מאוד זה לזה)
- 3 – ב (שהקצה שלהן נחתך)
- 4 – ה (מי שמתכנן ומעצב בניינים)
- 5 – ג (לוחיות קטנות שמכסות עור של דג)
- 6 – א (בעלי מלאכה שעובדים בברזל חם)

חלק ה' – לשון בטקסט

1. למשל: שמונה עשר (מגדלים)
2. הצטופפו
3. קשת

חלק ו' – כתיבה יצירתית

1. יש לבדוק תיאור חושי עשיר, שימוש בלפחות שלושה שמות תואר, והתייחסות לרגש או למחשבה כלפי הבניין

כרטיס יציאה – מה לחפש

- חומה שהקיפה את העיר בימי הביניים
- פינות קטומות היוצרות כיכרות קטנות, יותר אור ואוויר
- העדר קווים ישרים - צורות מעוגלות כמו בטבע

טיפים להפעלה:

- אפשר להקריא את המכתב בקול ולעצור אחרי כל פסקה לבדיקת הבנה
- כדאי להציג תמונות של סגנונות הבנייה השונים (רובע עתיק, שכונה מסודרת, בנייני גאודי) לפני הדיון
- בחלק הלשוני אפשר להרחיב ולבקש מהתלמידים למצוא עוד דוגמאות לנטייה או לשם מספר בטקסט



דף תרגול: מכתב מברצלונה - אדריכלות ברובע העתיק, בשכונה החדשה וביצירות גאודי

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

מאיה כותבת מכתב לחברתה אליה ומספרת לה על שלושה חלקים שונים בברצלונה: הרובע העתיק הצפוף, השכונה החדשה המסודרת, ובנייני האדריכל גאודי המיוחדים.

1 חלק א' – הבנת הנקרא

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. למי מאיה כותבת את המכתב?

א) לחברה בשם אליה ב) לאמא שלה ג) למורה שלה ד) לאחותה

2. למה הסמטאות ברובע העתיק צרות כל כך?

א) כי לא אהבו אור ב) כי העיר נבנתה בתוך חומה ג) כי רצו למנוע רוח ד) כי זה היה אופנתי

3. מה מיוחד בפינות הגושים בשכונה החדשה?

א) הן מעוגלות לגמרי ב) הן קטומות באלכסון ויוצרות כיכר קטנה ג) הן גבוהות מהבתים
ד) אין בהן חלונות

4. מה גאודי אהב לומר על הטבע?

א) שיש בו הרבה צבעים ב) שאין בו קווים ישרים ג) שהוא שקט מאוד ד) שהוא מסוכן

5. למשפחה של בעלי איזו מלאכה השתייך גאודי?

א) נגרים ב) קדרים ג) חרשי נחושת ד) נפחים

6. לפי התוכנית, כמה מגדלים יהיו לכנסייה שגאודי התחיל לבנות?

א) עשרה ב) שמונה עשר ג) עשרים ד) שלושים

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	הרובע העתיק בברצלונה נבנה אחרי שהחומה נהרסה.	☐	☐
2	בשכונה החדשה הרחובות רחבים וישרים.	☐	☐
3	גאודי הוא זה שתכנן את השכונה בצורת לוח שחמט.	☐	☐
4	בבנייני גאודי כמעט אין פינה ישרה.	☐	☐
5	הכנסייה שגאודי התחיל לבנות כבר הושלמה לגמרי.	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. הספסל שעליו ישבה מאיה היה מלא שברי _____ צבעוניים.

2. בימי הביניים העיר ברצלונה הייתה בנויה בתוך _____ .

3. הכנסיות ברובע העתיק בנויות מאבן אפורה עם _____ מחודדות.

4. גאודי אהב לעבוד יד ביד עם בעלי מלאכה כמו נגרים, קדרים ו _____ .

5. העמודים בכנסייה של גאודי _____ למעלה כמו גזעים וענפים.

4 חלק ד' – התאימו מילה להסבר שלה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מתפתל	___	**א.** בעלי מלאכה שעובדים בברזל חם
2. הצטופפו	___	**ב.** שהקצה שלהן נחתך
3. קטומות	___	**ג.** לוחיות קטנות שמכסות עור של דג
4. אדריכל	___	**ד.** עמדו קרוב מאוד זה לזה
5. קשקשים	___	**ה.** מי שמתכנן ומעצב בניינים
6. נפחים	___	**ו.** עובר בקווים מעוגלים, לא ישר

5 חלק ה' – לשון בטקסט

ענו בקצרה.

1. מצאו בטקסט שם מספר אחד וכתבו אותו.

2. מצאו בפסקה 2 מילה מהשורש צ.פ.פ וכתבו אותה.

3. כתבו את המילה 'קשתות' בלשון יחיד.

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. תארו בניין שאתם אוהבים במיוחד (אמיתי או דמיוני) - מה הצורה שלו, הצבעים שלו, ואיזה סיפור הוא מספר? כתבו קטע קצר כמו במכתב.

כרטיס יציאה

מה גרם לרובע העתיק להיות כל כך צפוף?

מה היה מיוחד בתכנון השכונה החדשה?

איזו תכונה בטבע ניסה גאודי להעתיק בבניינים שלו?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀