

דף תרגול: מכתב מברצלונה - אדריכלות ברובע העתיק, בשכונה החדשה וביצירות גאודי

מהדורה למורה עולים חדשים

מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להבין טקסט מידע בצורת מכתב ולהשיב על שאלות הבנת הנקרא
- להכיר אוצר מילים חדש הקשור לאדריכלות
- לזהות תופעות לשון בטקסט: שם המספר, נטייה ושורשים

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – הבנת הנקרא

1. א – לחברה בשם אליה
2. ב – כי העיר נבנתה בתוך חומה
3. ב – הן קטומות באלכסון ויוצרות כיכר קטנה
4. ב – שאין בו קווים ישרים
5. ג – חרשי נחושת
6. ב – שמונה עשר

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – הרובע העתיק נבנה בתוך החומה, בימי הביניים
2. נכון – כך כתוב בטקסט
3. לא נכון – מהנדס אחר תכנן את השכונה, גאודי תכנן בניינים אחרים
4. נכון – כך כתוב בטקסט על הבתים שעיצב
5. לא נכון – הבנייה עדיין נמשכת עד היום

חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

1. אריחים
2. חומה
3. קשתות
4. נפחים
5. מתפצלים

חלק ד' – התאימו מילה להסבר שלה

- 1 – ה (עובר בקווים מעוגלים, לא ישר)
- 2 – ו (עמדו קרוב מאוד זה לזה)
- 3 – ד (שהקצה שלהן נחתך)
- 4 – ב (מי שמתכנן ומעצב בניינים)
- 5 – א (לוחיות קטנות שמכסות עור של דג)
- 6 – ג (בעלי מלאכה שעובדים בברזל חם)

חלק ה' – לשון בטקסט

1. למשל: שמונה עשר (מגדלים)
2. הצטופפו
3. קשת

חלק ו' – כתיבה יצירתית

1. יש לבדוק תיאור חושי עשיר, שימוש בלפחות שלושה שמות תואר, והתייחסות לרגש או למחשבה כלפי הבניין

כרטיס יציאה – מה לחפש

- חומה שהקיפה את העיר בימי הביניים
- פינות קטומות היוצרות כיכרות קטנות, יותר אור ואוויר
- העדר קווים ישרים - צורות מעוגלות כמו בטבע

טיפים להפעלה:

- אפשר להקריא את המכתב בקול ולעצור אחרי כל פסקה לבדיקת הבנה
- כדאי להציג תמונות של סגנונות הבנייה השונים (רובע עתיק, שכונה מסודרת, בנייני גאודי) לפני הדיון
- בחלק הלשוני אפשר להרחיב ולבקש מהתלמידים למצוא עוד דוגמאות לנטייה או לשם מספר בטקסט



דף תרגול: מכתב מברצלונה - אדריכלות ברובע העתיק, בשכונה החדשה וביצירות גאודי

דף התלמיד/ה עולים חדשים

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

מאיה כותבת מכתב לחברה שלה אליה. היא מספרת על עיר בשם ברצלונה ועל בניינים מיוחדים שראתה שם.

📖 מילון קטן:

מתפתל	עובר בקווים מעוגלים, לא ישר
קשתות	חלקי בנייה מעוגלים מעל פתח
הצטופפו	עמדו קרוב מאוד זה לזה
קטומות	שהקצה שלהן נחתך
אדריכל	מי שמתכנן ומעצב בניינים
קשקשים	לוחיות קטנות שמכסות עור של דג
נפחים	בעלי מלאכה שעובדים בברזל חם
מתפצלים	מתחלקים לכמה חלקים, כמו ענפים

1 חלק א' – הבנת הנקרא

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מי מקבלת את המכתב?

א) לחברה בשם אליה ב) לאמא שלה ג) למורה שלה ד) לאחותה

2. למה הרחובות ברובע הישן צרים?

א) כי לא אהבו אור ב) כי העיר נבנתה בתוך חומה ג) כי רצו למנוע רוח ד) כי זה היה אופנתי

3. מה מיוחד בפינות הבתים בשכונה החדשה?

א) הן מעוגלות לגמרי ב) הן קטומות באלכסון ויוצרות כיכר קטנה ג) הן גבוהות מהבתים
ד) אין בהן חלונות

4. מה גאודי חשב על הטבע?

א) שיש בו הרבה צבעים ב) שאין בו קווים ישרים ג) שהוא שקט מאוד ד) שהוא מסוכן

5. מה עבדה המשפחה של גאודי?

א) נגרים ב) קדרים ג) חרשי נחושת ד) נפחים

6. כמה מגדלים אמורים להיות בכנסייה?

א) עשרה ב) שמונה עשר ג) עשרים ד) שלושים

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	הרובע העתיק בברצלונה נבנה אחרי שהחומה נהרסה.	☐	☐
2	בשכונה החדשה הרחובות רחבים וישרים.	☐	☐
3	גאודי הוא זה שתכנן את השכונה בצורת לוח שחמט.	☐	☐
4	בבנייני גאודי כמעט אין פינה ישרה.	☐	☐
5	הכנסייה שגאודי התחיל לבנות כבר הושלמה לגמרי.	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. הספסל שעליו ישבה מאיה היה מלא שברי _____ צבעוניים.

2. בימי הביניים העיר ברצלונה הייתה בנויה בתוך _____ .

3. הכנסיות ברובע העתיק בנויות מאבן אפורה עם _____ מחודדות.

4. גאודי אהב לעבוד יד ביד עם בעלי מלאכה כמו נגרים, קדרים ו _____ .

5. העמודים בכנסייה של גאודי _____ למעלה כמו גזעים וענפים.

4 חלק ד' – התאימו מילה להסבר שלה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מתפתל	___	**א.** לוחיות קטנות שמכסות עור של דג
2. הצטופפו	___	**ב.** מי שמתכנן ומעצב בניינים
3. קטומות	___	**ג.** בעלי מלאכה שעובדים בברזל חם
4. אדריכל	___	**ד.** שהקצה שלהן נחתך
5. קשקשים	___	**ה.** עובר בקווים מעוגלים, לא ישר
6. נפחים	___	**ו.** עמדו קרוב מאוד זה לזה

5 חלק ה' – לשון בטקסט

ענו בקצרה.

1. מצאו בטקסט שם מספר אחד וכתבו אותו.

_____

_____

2. מצאו בפסקה 2 מילה מהשורש צ.פ.פ וכתבו אותה.

_____

_____

3. כתבו את המילה 'קשתות' בלשון יחיד.

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. תארו בניין שאתם אוהבים במיוחד (אמיתי או דמיוני) - מה הצורה שלו, הצבעים שלו, ואיזה סיפור הוא מספר? כתבו קטע קצר כמו במכתב.

כרטיס יציאה

מה גרם לרובע העתיק להיות כל כך צפוף?

מה היה מיוחד בתכנון השכונה החדשה?

איזו תכונה בטבע ניסה גאודי להעתיק בבניינים שלו?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀